

Une ouverture de rêve pour la 6e édition du festival

La musique vient de rentrer au château d'Anjou et ceci jusqu'au 27 août. C'était donc samedi dernier, la soirée inaugurale de la sixième saison de "Musique au château d'Anjou". Dès 20 heures, le public se pressait devant les grilles pour venir d'abord s'imprégner de la beauté et du calme que le parc imprime au visiteur. Puis à 20 h 30, Patrice de Biliotti, le maître des lieux, a invité le public à pénétrer dans le salon intimiste du château.

Lors de cette soirée d'ouverture très protocolaire, Denis Rosier, le maire de la commune, s'est félicité « de la grandeur de ce festival désormais incontournable » Robert Duranton, vice-président du conseil départemental en charge de l'agriculture a souligné avec un trait d'humour qu'il

n'y avait « qu'un pas à franchir pour s'intéresser aussi à la culture ».

Représentant la Région, le vice-président délégué à la recherche et à l'innovation s'est déclaré « très heureux de la valorisation de sites prestigieux sur notre belle région ».

Patrice de Biliotti a conclu cette cérémonie protocolaire par la distribution auprès du public de bulletins de souscription pour la réparation du toit de l'église d'Anjou. Selon lui, le fait que l'édifice est fermé actuellement « entache l'âme du village ».

Un spectacle pétillant

En ce qui concerne le concert d'ouverture qui a suivi, ce fut d'abord l'arrivée de Céline Veyron qui a émis des notes de musique sur des airs d'opéra de Jacques



Jocelyne Lucas, Renaud Drouot et Céline Veyron ont enchanté le public sur les grands airs d'Offenbach.

Offenbach. Elle était suivie de Renaud Drouot, baryton, qui a donné le ton à cette soirée d'ouverture. Enfin, virevoltant tel un papillon avec grâce et élégance Jocelyne Lucas, soprano, a complété le tableau pour une soirée de rêve à travers une comédie écrite par Re-

naud Drouot sur des airs d'Offenbach. Le public a été embarqué dans une histoire où l'amour était bien sûr le fil conducteur.

Le public a pu mesurer l'étendue des qualités des artistes, de leurs voix que de leurs interprétations théâtrales dans des situa-

tions extravagantes et loufoques. Après une heure trente de spectacle, des salves d'applaudissements ont amené les artistes à conclure cette soirée d'ouverture avec l'interprétation magistrale d'une barcarolle intitulée "Belle nuit".