

FESTIVAL LES ÉTÉS DE MARNANS 2009

DIMANCHE 9 AOÛT À 18 HEURES

EN L'ÉGLISE ST-PIERRE DE MARNANS

JOCELYNE LUCAS ET SES MUSICIENS

si Paris était chanté

"Extrait de Presse"

JOCELYNE LUCAS ILLUMINE LES ETES DE MARNANS

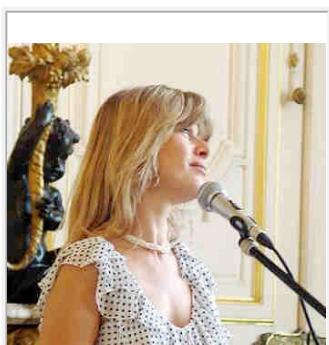
Pour la troisième fois, Jocelyne Lucas a enchanté le public du Festival des Etés de Marnans. Il y avait les inconditionnels et ceux qui la découvraient. Mais tous ont été éblouis par la voix de Jocelyne qui, à travers 18 chansons, a entraîné les spectateurs dans une visite de Paris avec « Mon amour de St Jean » « sous le ciel de Paris » « j'ai deux amours, mon pays et Paris » De la Butte Montmartre à l'île St Louis, en passant par les quais de la Seine, ce fut une promenade au rythme des refrains bien connus de tous.

De la nostalgie des « Feuilles mortes », après avoir vu « Syracuse et s'en souvenir à Paris » le public s'est imaginé dans les fauteuils de l'Olympia pour entendre Edith Piaf avec la voix de Jocelyne Lucas, accompagné au piano par Yves Prével.

Et alors, ce fut « l'Accordéoniste » chanté par Jocelyne Lucas et joué par Marc Gannot, puis « La Foule » et « Mon Manège à moi » Cette voix de soprano nous a fait voir « La Vie en rose » et les spectateurs pouvaient lui dire « non, je ne regrette rien » de cette fin d'après-midi quand elle a terminé par « L'hymne à l'amour » Comme Jocelyne Lucas l'a dit elle-même, on ne dit pas « Adieu à Paris mais au revoir » Au revoir Jocelyne.



cliquez sur les miniatures pour les visionner



JOCELYNE LUCAS " SOPRANO " Premier prix d'opéra au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris Jocelyne a été primée au concours national de chant du Rotary Club et obtenu le prix Olivier Messiaen au concours international de mélodies françaises.

Elle s'est distinguée dans les rôles de Silberklang du Directeur de Théâtre (Mozart), Frasquita et Micaëla dans Carmen (Bizet), Germaine dans les Cloches de Corneville" (Planquette), Lisa dans la