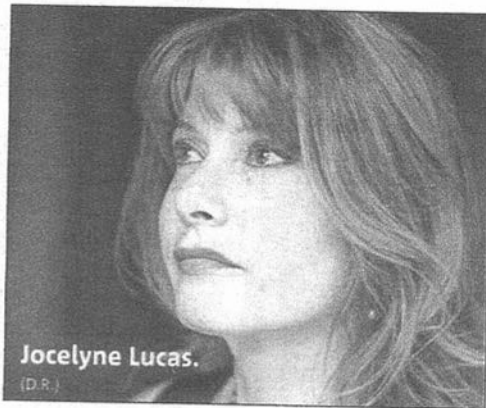


L'Espagne et l'Italie aux Soirées musicales de Grimaud

La saison 2014 des Soirées musicales de Grimaud s'achève dimanche en la chapelle des Pénitents avec un récital exceptionnel donné par la soprano Jocelyne Lucas et le guitariste Raymond Gratin avec la participation du flûtiste Philippe Depetris.

Ce programme aux couleurs méditerranéennes mêlera la zarzuela, mélodie populaire espagnole, à de grands airs du répertoire italien. Le *canto jondo*, chant profond du flamenco, est très présent dans le répertoire espagnol, notamment les airs de García Lorca, Falla et Granados qui seront interprétés avec les compositeurs italiens Puccini et Giuliani. Premier prix d'opéra du CNSM de Paris, Jocelyne Lucas a interprété différents rôles dans des opéras de Mozart, Bizet, Bellini, Menotti, Donizetti, Verdi ainsi que de nombreux oratorios et œuvres de musique sacrée sur les principales scènes françaises. Après ses études au CNSM de musique de Paris, Raymond Gratin obtient un premier prix

DEI-V2 54



Jocelyne Lucas.

(D.R.)

à l'unanimité dans la classe d'Alexandre Lagoya. Premier prix du concours René-Bartoli, il se produit en soliste et musique de chambre et enseigne au conservatoire de Marseille depuis septembre 2004.

Soirées musicales de Grimaud. Dimanche 16 novembre, à 18 heures. Chapelle des Pénitents à Grimaud. Tarif : 20 €. Rens. 04.94.55.43.83. www.grimaud-provence.com

Vendredi 14/11/2014 p 46

var-matin

Mardi 18 novembre 2014

9

GRIMAUD

A la chapelle des Pénitents, l'auditoire a voyagé entre Espagne et Italie

Zarzuela et *canto jondo* étaient à l'honneur, ce dimanche soir, magnifiquement interprétés par Jocelyne Lucas (soprano), Raymond Gratin (guitare) et Philippe Depetris à la flûte. Ce récital aux couleurs méditerranéennes mêlait de grands airs du répertoire italien au chant profond du flamenco, et particulièrement le « duo de Granada » formé par Jocelyne Lucas et Raymond Gratin, passionnés tous deux par le répertoire andalou. La zarzuela, genre musical



Jocelyne Lucas (soprano), Raymond Gratin (guitare) et Philippe Depetris (flûte).

(Photo NIMO)

typiquement espagnol, se caractérise par l'alternance de la déclamation,

du chant et de la danse, comme l'opérette française. Elle représente la

plus importante contribution de l'Espagne au théâtre lyrique, et la typologie vocale de Jocelyne Lucas développait toute sa puissance dans ce répertoire. Plus une seule place sur les bancs de la chapelle et des acclamations, debout. La saison 2014 des Soirées Musicales de Grimaud s'achevait ainsi, sous la présidence du maire Alain Benedetto, des membres du conseil municipal, de l'office de tourisme et de nombreux mélomanes conquis par la qualité de ces belles prestations.

NIMO